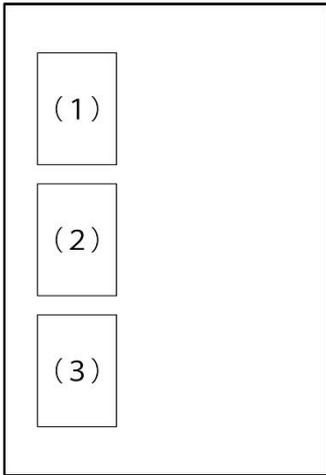


2025年1月15日
日本郵便株式会社

特殊切手「切手趣味への招待シリーズ 第1集」の発行

日本郵便株式会社（東京都千代田区、代表取締役社長 千田 哲也）は、郵便切手が持つ美しさや芸術性を新たな観点から感じ、興味・関心を持つ機会としていただくことを目的に、特殊切手「切手趣味への招待シリーズ 第1集」を発行します。

1 発行する郵便切手の内容

名 称	切手趣味への招待シリーズ 第1集
発 行 日	2025年3月19日（水） ^(注1)
種 類	500円郵便切手
切 手 画 像	別紙のとおり
シ ー ト 構 成 ・ 意 匠	 <p>(1) エクトール・ギマール (2) ルイ・マジョレル (3) アルフォンス・ミュシャ</p>
売 価	1,500円（シート単位で販売します。）
小 切 寸 法	縦 50.0 mm × 横 35.0 mm
印 面 寸 法	縦 47.0 mm × 横 32.0 mm
シ ー ト 寸 法	縦 210.0 mm × 横 143.0 mm
切手デザイン	ステファン・ルヴァロワ（Stéphane LEVALLOIS）（イラストレーター）
デザイン監修	丸山 智（切手デザイナー）
版 式 刷 色	オフセット6色、ニス加工、箔押し加工、エンボス加工
発 行 枚 数	90,000枚（30,000シート）
販 売 場 所	・ 全国の郵便局など ^(注2) ・ 郵便局のネットショップ内「切手・はがきストア」 ^(注3) ・ 銀座郵便局での通常払込みによる通信販売

2 発行する郵便切手のデザインについて

本シリーズは、芸術をテーマとし、特殊加工を使用してデザインを表現しています。

第1集は、19世紀末から20世紀初頭にかけて流行したフランスの美術・装飾様式「アール・ヌーヴォー」を採り上げています。「アール・ヌーヴォー」は、フランス語で「新しい芸術」を意味し、独特な曲線美や自然をモチーフとしたデザインが特徴です。

(1) エクトール・ギマール

エクトール・ギマール（1867-1942）がデザインしたパリの地下鉄アベス駅入り口をもとにイラストレーターが描いています。

(2) ルイ・マジョレル

ルイ・マジョレル（1859-1926）作のランプをもとにイラストレーターが描いています。

(3) アルフォンス・ミュシャ

アルフォンス・ミュシャ（1860-1939）作の「黄道十二宮」を郵便切手にレイアウトしています。

シート余白：

アルフォンス・ミュシャ（1860-1939）作の「夢想」をシート余白にレイアウトしています。

<イラストレーターの紹介>

ステファン・ルヴァロワ（Stéphane LEVALLOIS）

フランスの漫画家、イラストレーター。

作画から彩色までの全てを手書きで行い、制作にデジタルは用いない。

フランス発行の切手・記念シートのデザインも数多く手がけている。

3 その他

通信販売などの販売概要、郵趣のための記念押印サービスについては、弊社 Web サイトでお知らせします。

【注釈】

(注1) 切手の販売は、発行日の午前9時からとなります。

(注2) 発行枚数に限りがありますので、多くの郵便局ではお取り寄せによる販売となります。
売り切れる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

(注3) 郵便局のネットショップ内「切手・はがきストア」への掲載は、2025年3月19日（水）の予定です。

【お客さまのお問い合わせ先】

日本郵便株式会社

お客様サービス相談センター

<電話番号>

0120-23-28-86（フリーダイヤル）

携帯電話からご利用のお客さま

0570-046-666（通話料はお客さま負担です）

<ご案内時間>

全日 8:00~21:00

ガイダンスが流れますので、「*」のあとに

「1」を選択してください。

おかけ間違いのないようご注意ください。